

"ТВОЙ ФОРМАТ"

Государственное учреждение образования
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 г. СКИДЕЛЯ им. В.Г.ПЕШКО»
№ 3 (88), январь - февраль 2024 г.

Начался новый 2024 год. Желаем учащимся и педагогам школы новых грандиозных успехов и свершений! И самое главное: пусть в нашей жизни будет больше доброты, взаимопонимания, теплоты человеческих отношений!!!



А знаете, как зовут Деда Мороза в Беларуси?

Не знаете? Тогда знакомьтесь: белорусский Зюзя!

Живёт Зюзя в лесу, ходит по снегу босиком. Его облачение – длинная белая шуба. Иногда Зюзю представляли не с посохом, а с крупной булавой. Считалось, что деревья трещат в морозные ночи, когда Зюзя бьёт по ним своим оружием.

Белорусы верили, что с ходом зимы меняется как облик Зюзя, так и его характер. Если в декабре он мог предстать перед человеком крепким мужчиной с белой бородой и светлыми волосами, то к февралю обращался в седого старца. Однако сам Зюзя становился суровее и злее – недаром февраль часто превосходит морозами начало зимы.

И сегодня в разговорном языке существует выражение “замёрзнуть, как зюзя”. В старину слова “зюзиться”, “зюзеть” означали “мёрзнуть”. В целом, корень “зюз-” был связан с восприятием холода и зимы. По сути, имя Зюзя переводится как Холод или Мороз.

ЗАВОЕВАН ДИПЛОМ ОБЛАСТНОГО ТУРА РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ!!!

Не первый год радует школу своими успехами Александра Усс. Ученица 11 класса в копилке дипломы олимпиад и конкурсов от районного до международного уровней.

Еще одно достижение – это диплом II степени третьего (областного) этапа республиканской олимпиады по русскому языку и литературы.

Директор школы Т.Н.Козлова на торжественной линейке поздравила Александру Усс и учителя Н.И.Черкес со значимым достижением и пожелала выпускнице достойно выступить на республиканской олимпиаде.



ПОБЕДИЛИ в КОНКУРСЕ «100 ИДЕЙ ДЛЯ БЕЛАРУСИ»

Учащаяся 10 «А» класса Юлия Мацута рассказала о своем проекте.



Я давно интересуюсь японской культурой. Мне кажется, она несёт красоту, органичность. М.Д.Радецкая, учитель белорусского языка и литературы, рассказала про японский жанр литературы – хокку, и сообщила, что хокку пишут и белорусы. Она предложила изучить эту тему, и я с радостью согласилась! Мы с Марией Давыдовной долго изучали материалы, искали хокку. Оказалось, что найти их было нелегко. Особенно на белорусском языке! Но это нас не останавливало. В итоге, у нас получилась отличная работа, мы рассказали о жанре хокку и о его истории в белорусской и японской поэзии. Также я создала книгу хокку белорусских и японских авторов. Там я собрала хокку про природу, очень надеюсь, что большинство узнает о таком интересном жанре литературы. После участия в конкурсе Хрустальная Альфа и получения

диплома третьей степени, я думала, что работа закончилась. Однако это было не всё! О.И.Криницкая подсказала, что существует конкурс "100 идей для Беларуси", где я могу представить свою работу. Я стала победителем областного этапа и прошла на республиканский. Сейчас я с помощью учителей создала сайт хокку. Там я выложила свою работу, презентацию, книгу, чтобы они были в общем доступе. Теперь, каждый кто заинтересуется, имеет возможность прочитать больше о таком жанре. Я благодарна всем за помощь и на этом я не хочу останавливаться! Буду дальше работать над этой темой и развивать её.





РОМАНТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ В ПРОЗЕ

В прошлом номере мы познакомили вас с романтической поэзией учащейся 10 «А» класса Анны Ковалевич, а сегодня предлагаем вашему вниманию не менее романтический рассказ этого автора.

Это было поистине чудесное утро, такое утро, которое, кажется, бывает лишь в сказках. Небо было нежного розового оттенка, а облака, казались такими пушистыми, что, глядя на них, невольно думаешь: как такое облако, весящее десяток тонн, может плыть столь непринужденно и выглядеть так воздушно, что хочется его потрогать или даже съесть.

Но этим же утром меня мучила необъяснимая тоска. Я вдруг осознал, что, живя уже 9 лет в своем городке, я не смог завести почти ни одного знакомства и даже простой светской беседы. «Ах, как же я несчастен, – подумал было я. – А может, просто глуп?» – эти неприятные и сумбурные

мысли делали мое и без того скверное состояние лишь хуже. Дабы не заполнять свою голову подобными суждениями, я принял решение пойти в парк, а быть может, и по набережной побродить.

Ах, я даже и подумать не мог, что со мной, всю свою жизнь одиноким и потерянным человеком, сегодня произойдет то, о чем я грезил столько лет...

Я окинул взглядом свою тесную и тоскливую комнату, которая больше напоминала узкую каморку. Минутой позже я собрался с мыслями, встал со своей пыльной и скрипящей от старости кровати, посмотрел на разбросанные на столе бумаги, накинул пальто и направился к центральному парку.

Идя по знакомым мне улицам, среди серых безжизненных домов, стены которых уже давно выцвели, я постепенно погрузился в свои мысли, вечный поток которых все никак не прекращался. Я даже перестал слышать все происходящее вокруг меня. Таким темпом, незаметно для себя, я дошел до парка.

Вдруг до меня донесся нежный женский голос, прервавший мои раздумья. Но это был не просто голос, это было пение, прелестное и чудное пение! Сменив свой маршрут, я направился к источнику этого блаженного звука. Пройдя по тропинке вглубь парка, я остановился, и пред моим взором предстал безмятежный силуэт.

Среди высоких могучих деревьев, на скамье, аккуратно положив руки на колени, сидела девушка лет двадцати. Первое, на что упал мой взгляд, это на ее черные, как смоль, выющиеся волосы. Затем мое внимание привлекло ее бледное худенькое личико с выступающими скулами. Но несмотря на ее нездоровую бледность, щеки у нее были пунцовые, а на подбородке виднелась маленькая родинка, которая придавала ее лицу некую изюминку. Но ее глаза... таких глаз мне не забыть никогда. Их глубокий темно-синий цвет напоминал морскую гладь. Казалось, что посмотри я в них чуть дольше, то забудусь и утону. Одетая она была в аккуратное пышное платье лазурного цвета, которое очень сочеталось с ее внешностью. Дабы не спугнуть девушку и далее наслаждаться ее пением, я отступил и зашел за дерево. Но неожиданно для меня она вдруг произнесла:

– Почему вы так неуклюже стараетесь спрятаться за деревом. Вы меня боитесь? Или вы мой тайный поклонник? – вдруг она захохотала.

Я осторожно вышел из-за дерева.

– Ох, вы меня заметили. Нет, что вы. Я вовсе вас не боюсь, – смущенно ответил я.

– А что же тогда? – она сомкнула губы и улыбнулась, ожидая моего ответа.

– Меня привлекло ваше чудное пение, и, чтобы не спугнуть вас и послушать еще минутку, я решил спрятаться. Простите меня.

– Что же вы, ничего страшного. Мне очень приятно слышать такое из уст незнакомца, – ее щеки порозовели и стали еще ярче, чем были. – Присядьте же рядом со мной.

Я покорно сел рядом с ней на лавку.

Девушка заложила за ухо прядь волос, повернулась ко мне и вновь приветливо улыбнулась, мне тут же захотелось улыбнуться ей в ответ. Сидя на этой старой садовой лавочке, мы говорили обо всем на свете. Мы обсуждали новости, газеты, старые виниловые пластинки и все, о чем только можно было поговорить. На протяжении всего нашего разговора я был так взволнован. Ведь это была моя первая нормальная беседа, так еще и с такой обворожительной дамой! Казалось, что мое сердце сейчас остановится или выпрыгнет наружу. Говорил и отвечал я так же неумело. Она смеялась, слушая мои глупые, неуверенные ответы, и я смеялся вместе с ней. За разговорами незаметно наступил вечер.



– Ох, вот и вечер настал, – ее лица все еще не сходила улыбка.

– И правда, вечер.

Выдержав минутную паузу, я спросил:

– Не желаете пройтись со мной по набережной? Вечером там особенно красиво. Вы это замечали?

– Конечно, я составлю вам компанию с великим удовольствием.

Мы встали с нашей лавочки и неторопливо направились к набережной. К вечеру весь город словно уснул. Было слышно даже непрерывное тихое стрекотанье сверчка и лай бродячих собак

где-то вдали. Идя по городским улочкам и бульварам, мы без умолку продолжали беседовать. И мне казалось, что все живое специально утихло лишь для нас двоих. И вот, дойдя до набережной, освещаемую тусклыми фонарями, моя спутница сразу же бросилась к перилам, которые окаймляли всю береговую линию реки, и слегка свесилась с них.

– Как же прелестно! Как чудно! – вдруг сорвалось с ее уст.

Вечером на набережной царит полная тишина, и лишь слегка слышно умиротворенное колыхание речных волн. А ветром доносит прохладу и сладкий запах воды. Действительно, это по-своему чудесно.

– Позвольте спросить, – прервав ее восхищение, пробормотал я, – Я так и не узнал вашего имени. Как вас зовут?

– Я ведь тоже еще не знаю вашего имени. Представьтесь первым, – повернувшись ко мне, сказала она. На ее лице вновь заиграла улыбка.

Я лишь покорно назвал ей свое имя.

– Теперь ваша очередь.

– Раз уж вы так послушно представились мне, то и я изволю вам ответить. Жанна – мое имя.

– Как прелестно звучит ваше имя!

– Ох, что вы... Но все равно, спасибо за комплимент.

Жанна подошла ко мне, взяла меня под руку и сказала:

– Давайте присядем?

– Давайте, было бы неплохо – я одобрительно кивнул головой.

На сей раз мы оба сидели молча, наслаждаясь вечерней тишиной. Неожиданно для меня Жанна вновь начала напевать тихую и легкую песню. Но вдруг вновь прервалась:



- Вы же говорили, что были бы не прочь насладиться моим пением еще раз? Так ведь?
- Именно. – оробев, ответил ей я.
- И что же мне вам спеть?
- Продолжите ту песню, что вы пели сегодня утром.

Выслушав мою просьбу, Жанна слегка усмехнулась и продолжила петь ту самую песню, с которой и началось наше неожиданное знакомство. Я слушал ее, как заколдованный, а мои глаза стали медленно закрываться. «Что происходит со мной! – мысленно ругал я себя. – Неужели я вот так просто усну на плече юной дамы? Какой позор! – я попытался открыть глаза, но получилось у меня далеко не с первого раза.

Наконец, открыв очи, я не обнаружил рядом с собой Жанны, больше не слышал ее пения, не чувствовал ее присутствие. А лишь вновь увидел всю ту же серую тесную комнату, стены которой с каждым днем, казалось, давили на меня все больше, дубовый письменный стол с кучей разбросанных по нему бумаг, все тот же книжный застекленный шкаф, покрытый толщей пыли. И я вдруг понял, что все это было лишь сладким сном – простой игрой моего сознания... «Но как же... как же! – вдруг подумал я. – Как же это могло оказаться сном! Жанна... моя милая Жанна. Ты оказалась лишь иллюзией моего больного, сходящего с ума от одиночества разума...»

О Боже, как жаль, что я в тот день проснулся...

ТАЛАНТ В ЖАНРЕ ФЭТЕЗИ

Полина Царева, учащаяся 9 «А» класса, прекрасно сочиняет фэнтези. И сегодня мы предлагаем вашему вниманию историю, начало которой вы можете прочитать в предыдущем номере газеты «Наш формат» (№ 2, декабрь 2023).

АНИЕЛЬ

– В давние времена люди верили, что рядом с ними обитают волшебные существа, такие как леший, домовый, снежный человек... – начала свою историю воспитательница Аниель, укладывая детей на послеобеденный сон в летнем лагере. – И сейчас все эти существа кажутся людям по большей части вымыслом, нежели правдой. А вот я заявляю с полной уверенностью, что из всех фантастических существ ангелы самые реальные. Вы, наверное, сразу начнете говорить, что это глупости. А вдруг все-таки правда? Не верите? Ваше право. Но я попробую все же убедить вас в обратном.

Однажды добродушного ангела сбросили на землю. И хорошо, если б этим все и закончилось. Но ситуация оказалось намного сложнее. Сам ангел

вселился в только что родившуюся девочку. С этого момента и начнется все самое интересное.

Черноволосая девочка Аниель жила в семье Лили и Алексея Эванс, и родители любили свою дочь. Однажды четырнадцатилетняя Аниель гуляла по лесу и почувствовала на себе пристальный взгляд. Девушка обернулась, но никого не было. Чувство, что она не одна в лесу, не покидало её. Собравшись с духом, девушка громко произнесла:

– Выходи, я давно знаю, что ты здесь и следишь за мной.

За спиной Аниель послышался шорох, как будто крылья у птиц при взмахе. Девушка обернулась. Чуть поодаль стоял парень лет двадцати на вид.

– Кто ты и зачем следишь за мной? – проговорила напуганная Аниель.

– Здравствуй, Аниель Эванс, я ангел Габриель, впрочем, как и ты тоже...



– Стоп. Я ангел? Это бред. Ангелов в жизни не существует, – перебив парня, сказала девушка. Габриель в свою очередь усмехнулся.

– Ты должна была почувствовать то, кем ты являешься, – парень подошел ближе. Аниель поняла, что Габриель прав. Она уже некоторое время наблюдала изменения как в своей внешности, так и во внутреннем ощущении.

– Допустим, что ты прав. Но как ты докажешь это?

Парень подошел к Аниель и прикоснулся рукой к голове девушки. Вдруг яркая вспышка мелькнула перед глазами девочки, и непрерывный поток воспоминаний нахлынул на неё.

Необъятное пространство, белые, голубые, золотые оттенки, мост в ночном небе, человек, смотрящий на нее со злобной ухмылкой, а под конец звезды, которые становились все меньше. Снова вспышка, и вот Аниель уже в реальном мире.

– Вспомнила? – поинтересовался Габриель. Девушка кивнула.



Так и произошло моё осознание своей сути: я, будучи ангелом, четырнадцать лет прожила в человеческом облике. Я и есть та Аниель, про которую шла история, – закончила свой рассказ воспитательница, а дети в это время уже уснули.

Воспитательница вышла из спальни и услышала звук, похожий на взмах крыльев птицы. Аниель, увидев гостя, улыбнулась.

– Ты всё-таки рассказала свою историю. А как же тайна?

– «Тайна» сработала. Ребята уснули.

– Представляю, сколько вопросов у них будет, когда они проснутся...

Это был ангел Габриель. Каждый день он навещал свою подругу, оберегал её земное существование с момента их знакомства.

– А ты расскажешь им, как очутилась на земле?

– Не хочу пугать ребят знанием о том, что параллельно с ангелами существуют и злые силы.

Аниель задумалась, и перед глазами пробежала вся история её падения вниз.

Находясь в облике ангела, Аниель должна была передать послание ангелам-стражам. Ей нужно было пройти по мосту, соединяющему два огромных острова, зависших над пропастью. Аниель уже дошла почти до середины моста. Внезапно с другой стороны показался силуэт. Так как расстояние между девушкой и ним было достаточно большое, Аниель не могла почувствовать его ауру. Но когда они почти поравнялись, она поняла, что перед ней злобная сила. Столкновения избежать не удалось. Аниель сбросили с моста. А незапланированное падение ангела на землю всегда сопровождается потерей памяти на четырнадцать лет. Так Аниель осталась на земле и стала работать воспитателем. Дети очень любили ее, а рассказанные девушкой истории из своей жизни воспринимали как сказку.



*Главный редактор Наталья Ивановна Черкес
Редколлегия: Александра Усс, Ольга Жук, Арина Лойша
Наш адрес: 231761 Гродненский район, г. Скидель,
ул. Красноармейская, 44
E-mail: nicherkes@yandex.ru*